

18.12.2008

Не умереть от жизни – есть стихи...

Недавно в Гоголевке состоялся творческий вечер поэта Руслана Сидорова. Вечер, не лишенный юбилейного оттенка, - 10 лет назад вышел в свет первый сборник Руслана “Не именуя”. Но в этот вечер Руслан решил поделиться с нами своими новыми стихами, которые пока еще нигде не публиковались, не включались ни в какие сборники. И получилось очень интересно.

Вечеру смело можно было бы дать название “Времена года”, я бы даже сказал - “Поэтические времена года”. Именно в таком порядке были выстроены стихи - о весне, лете, осени, зиме, причем не только как о календарных временах года, но и как о разных состояниях души человека, его взгляда на мир, его бытия в мире.

Сложно писать о поэзии Руслана Сидорова содержательно, но кратко. Я уверен, она требует и ждет своего серьезного литературоведческого анализа. Это очень необычные стихи - необычные своими неожиданными формальными находками, глубиной и многоплановостью смысла, одновременно простыми и сложными образами, которые, цепляясь один за другой, уводят нас куда-то далеко в попытке понять - что же хотели сказать нам поэт и его лирический герой. По словам самого Руслана, он никогда ничего не выдумывает, не воображает, он пишет только о том, что видит вокруг себя и думает по поводу увиденного. Но как необычно он все это видит, как неожиданно связывает между собой образы и понятия, казалось бы, очень далекие друг от друга! Он может опозитизировать прозаический вид из окна, банальное поедание яичницы (причем не абы как, а в гекзаметрах), тяжелое утро “после вчерашнего”, поместить в стихотворение научные термины и понятия - и все это будет органично, интересно, по-настоящему художественно. В стихах Руслана нет пафоса, нет назидательности и морализаторства. Он даже русским поэтом себя называет очень осторожно, вкладывая в эти слова особый высокий смысл и ответственность. Но то, что Руслан Сидоров поэт, причем поэт уже вполне сложившийся, не вызывает сомнений ни у тех, кто пришел на этот вечер, ни у тех, кто прийти не смог. Поэт, который обычный окружающий нас мир видит не так, как мы, для которого сама эта жизнь, бытовая, суетная, есть поэзия.

Не умереть от жажды - есть вода.

Не умереть от счастья - есть беда.

Не умереть от скуки - есть грехи.

Не умереть от жизни - есть стихи.

* * *

Был как Бродский - недоучка;

По-ахматовски - не член;

Без Рембо бродяжил с ручкой,

Пьян Виньоном, как Верлен.

Но пока со мною музы

Делят ложе в тьму и в свет,

Недоучка, без Союза -

Руська Сидоров, поэт.

* * *

Эпоха князей переходит в эпоху царей.

Эпоха царей сквозь Октябрь в эпоху вождей.

Затем самодержность первейших секретарей

Над страной людей из породы винтов и гвоздей.

Сегодняшний день. Говорит господин президент:

“А и Б на трубе. И т.д. и т.п. Всем превед и медвед. The end.”

* * *

О! Нищета необходима.

В последних крохах бытия,

В последних каплях никотина

Почувствовать огромность “Я”.

Увидеть каждый день как судный

Блаженным - нищета души,

Что, осознавши жизнь абсурдной,

Решила - жить.

Рубрика: Культура

Количество показов: 1782

Тема: Творческий вечер

Автор: Александр Шпрингер